

KULTURREPORTER Märta Lefvert  
TEL 550 550 82 FAX 550 550 77

Kulturtips lämnas på [www.mitti.se](http://www.mitti.se).  
Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och fyll i formuläret.

# KULTUR & NÖJE

## Möt Al Pacino i Fruängen

**KONST** Marilyn Monroe, Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Keith Richards och Ozzy Osbourne – just nu kan man möta en rad stora film- och rockstjärnor i Fruängens bibliotek.

Det är Peter Jakobsson, bildkonstnär och Västertorpsbo, som målat av sina favoriter i svartvit akryl. Nu visar han dem i en utställning som pågår till och med den 20 oktober.



Michelle Pfeiffer och Al Pacino, akrylmålning.

FOTO: PETER JAKOBSSON

## KONSTNÄRER FRÅN HÄGERSTEN STÄLLER UT

**KONST** För den som är nyfiken på konst är Midsommargården vid Telefonplan ett bra utflyktsmål. Utställningarna där avlöser varandra, med allt från måleri och skulpturer till fotografi och installationer.

Just nu ordnar Hägerstens konstförening en utställning med två konstnärer där. Hind Orfali visar måleri och Urban Åfeldt betongkonst. Deras utställning pågår till och med den 7 november.

# Nytt ljus över hembygden

● Konstnärer fyller Lerkrogen i Älvsjö med verk om identitet och ursprung

**Vad betyder ordet "hembygd" i en tid när människor rör sig över jordklotet som aldrig förr?**

**Den frågan ställer tio konstnärer i hembygdsgården Lerkrogen i Älvsjö.**

**På lördag är det vernissage.**

Under hösten har hembygdsgården Lerkrogen varit täckt av byggnadsställningar. Gården målas om och lagom till den 20 oktober ska hantverkarna vara klara. Då startar konstveckan "Ägd – konst – hembygd – identitet" i den faluröda gården i Älvsjö centrum.

Under en vecka ställer tio konstnärer ut verk som ställer frågor om hembygd, identitet, kulturarv och tillhörighet.

De sätter också fingret på att landets hembygdsgårdar kanske inte främst behöver mera rödfärg. Istället behöver de fyllas med nytt liv.

– Vi vill bidra till att förnya hembygdsrörelsen, som har svårt att nå ut till ungdomar. De uppfattar den som sluten och förknippar den med bondesamhället. Men den moderna hembygden är ju något helt annat. Gatuköket vid tunnelbanan är också hembygd, säger Anna Stina Erlandsson.

**HON OCH CHRISTINA** Göthesson är projektledare för "Ägd". Båda två är konstnärer och arbetar med begrepp som ursprung och iden-

titet. På ordet "hembygd" har de funderat mycket under de två år som projektet vuxit fram.

– Det finns nationalistiska krafter som vill lägga beslag på hembygdsrörelsen. Sverigedemokraterna, till exempel, ser på kulturarvet som något enhetligt som måste bevaras. Men vi lyfter fram hembygden som något brokigt och något som förändras. Gör man inte det utesluter man människor som kommer utifrån, säger Christina Göthesson.

Lokaltidningen Mitt i träffar Anna Stina Erlandsson, Christina Göthesson och några av de andra konstnärerna i Lerkrogen ett par veckor före vernissagen.

Vi dricker kaffe och äter en bullängd, omgivna av idylliska konstverk som skildrar Stockholm i äldre tid.

**MEN PÅ LÖRDAG FYLLS** gården med ett annat slags konst – allt från videoverk och skulpturer till performance. Linda Shamma Östrand (kanske mest känd för sin "kamelälg" vid Telefonplan) visar till exempel en glasmosaik med en mönsterkonstruktion som inte upprepar sig.

– Det blir ett möte mellan bygdegården, som representerar Sverige, och Mellanöstern, där mosaiken har sitt ursprung. Att mönstret inte upprepar sig symboliserar hur något nytt kan uppstå när man blandar saker, säger hon.

Med en palestinsk pappa och en svensk mamma har Linda Shamma Östrand funderat mycket på vad "hemma" betyder för henne. Det har också Åsa Elieson gjort. Hon tycker att ordet hembygd är förlegat.

– Jag tror inte att människor identifierar sig så mycket med platser längre. Istället känner man gemenskap med folk som delar ens intressen, även om de bor på andra sidan havet säger hon.

Åsa Elieson bidrar med performancekonst – en figur på vinden sorterar arkivmaterial efter graden av minne och liv, död och glömska, i stället för efter årtal och platser. Publiken bjuds upp för att hjälpa till.

Hon och de andra konstnärerna hoppas att besökarna börjar reflektera över vad begreppet hembygd egentligen betyder i vår tid.

– Och så vill vi sätta lite fart på hembygdsrörelsen, säger Christina Göthesson.

● Märta Lefvert  
marta.lefvert@mitti.se  
tel 550 550 82



Linda Shamma Östrand har satt upp sitt verk "Genom aperiodisk mosaik" i ett av Lerkrogens fönster. Mosaikens mönster är regelbundet, men upprepar sig aldrig.

FOTO: LINDA SHAMMA ÖSTRAND

## Se på konst och ta en fika

**AKTUELLT:** Konstveckan "Ägd" den 20–28 oktober.

**PLATS:** Lerkrogen på Göta-landsvägen 224, Älvsjö.

**PROGRAM:** Vernissage på lördag klockan 13–19 med performance och kafé. Onsdagen den 24/10 klockan 18–20 är det samtal kring projektet. Söndagen den 28/10 klockan 14–15 är det artist talk – en chans att prata med konstnärerna.

**SAMARBETSPARTNER:** Bland andra Brännkyrka och Hägerstens hembygdsgårder och Sveriges hembygdsgårdsförbund.

**"Det finns nationalistiska krafter som vill lägga beslag på hembygdsrörelsen."**

CHRISTINA GÖRANSSON



Åsa Eliesons figur Barkman släpar på arkivmaterial i verket "Fönsterlösa utsikter".

FOTO: ÅSA ELIESON



Konstnärerna Anna Stina Erlandsson och Christina Göthesson har bjudit in åtta kolleger att ställa ut i Lerkrogen.

FOTO: CHRIS ANDERSON