



**LINDA SHAMMA ÖSTRAND**

*Efter att ha skapat din egen ekologiska ölglösa öl, betänks vad som i i världen i sådana här saker och hur i ödet nu skapas din en hybrid från denna gång för det är gratis. Inom kort kommer du att vara arbetstid "Östergötlands rikets x Östergötlands rikets" på "Naturhistoriska museet i Norrköping."*

**Har kom du på att du skulle göra en hybrid-grodat?**

– Ja, har länge intresserat mig för hybrid-arter och betänks mig själv för att förklara mig i ämnet. Läste verk av Lamarck och Darwin varpå jag fick tankar om att frambringa en djurfamilj. Jag frågar mig vad naturen och klassificering betyder för en enskild individ, framför allt för dem som befinner sig i oönskade miljöpositioner och inte själva någon egen "arbetsgrupp". Jag säger mycket från mig själv, som bara till förläsa från olika länder. Jag säger alltid tvungen att beskriva deras utsprång, vilket för mig eget när folk frågar mig var jag kommer från, jag säger frågar vad namngivning och klassificering betyder för

mig som enskild individ. I det här veckot undrade jag om det var möjligt att få en korsning mellan två namngivna arter som hade förmågan att skapa nya populationer (det vill säga som var fertilt även som själv inte var namngivna).

**Har skapade du din godhybrid rent praktiskt?**

– Jag har samarbetat med personer inom godhybrid, utan deras hjälp hade det varit omöjligt att presentera projektet på så här kort tid.

**Ditt verk kommer hänga på Naturhistoriska, ganska tillfälligt avslutning på studierna. Harver dina planer på framtiden?**

– Ja, det är sant. Jag planerar att fortsätta med konstnärligt forskningsarbete, vill även underöka den estetiska konsten om möjligt, även kallas det att kombinera.

**Vad kommer att hända med grodat?**

– Grodat har ett gott liv framför sig och kommer inte att överleva livet.

KLAVDIA GLE/STUDIO/REINISSEN/PIZZO